

Berlioz
Symph.
fant. -
1. Satz
idée
fixe

1/3

Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132)

Une mesure de ce mouvement équivaut au quart de la précédente.
Ein Takt dieses Zeitmaßes wie ein Viertel des vorhergehenden.
One bar of this time-measure is equal to a quarter-bar of the preceding movement.

I.
canto espressivo

idée
fixe -
Beginn

Fl.
Ob.
Clar.
Cor.
Fag.
Timp.
Viol.
Viola

Allegro agitato e appassionato assai. (♩ = 132.)

Fl.

poco f

dolce

cresc. poco a poco

animato

cresc.

ritenuto

dim.

a tempo

rit.

poco rit.

Vcllo. e C.B. unis.

a tempo

rit.

poco rit.

idée
fixe -
Ende

a tempo con fuoco **6**

Fl.

Ob.

Clar.

Cor. I II in Es (Mib).

Cor. III IV in C (Cb).

Fag.

Timp.

un poco rit. **11**

a tempo con fuoco **6**

un poco rit.

Viol.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

arco